

PROBENPLAN

Himmel und Hölle

Draft

Leitung:
Anna-Barbara WINZELER
Leyla HUBER
leitung@chorisma-sh.ch

Administration:
Katharina KUHN
admin@chorisma-sh.ch
info@chorisma-sh.ch

24. Juli 2026

September

13.09.2026 10:00-18:00	Sonntagsprobe	TBA (Wahrscheinlich MKS)
---------------------------	---------------	--------------------------

15.09.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

22.09.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

29.09.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

Oktober

06.10.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

13.10.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

20.10.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

27.10.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

31.10.2026 10:00-18:00	Samstagsprobe	TBA (wahrscheinlich Ref. Kirche Neuhausen)
---------------------------	---------------	--

November

03.11.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

10.11.2026 20:15-22:00	Probe	MKS
---------------------------	-------	-----

17.11.2026 20:15-22:00	GP	MKS
---------------------------	----	-----

20.11.2026 17:00/19:30	Vorprobe/Konzert	Hotel Rüden
---------------------------	------------------	-------------

21.11.2026 17:00/19:00	Vorprobe/Konzert	Ref. Kirche Neuhausen
---------------------------	------------------	-----------------------

22.11.2026 15:00/17:00	Vorprobe/Konzert	Ref. Kirche Burg
---------------------------	------------------	------------------

Projektbeschreibung - Auszug Sponsoring-Dossier

Konzert der Gegensätze: Dunkel und hell, schnell und langsam, laut und leise – und was könnte gegensätzlicher sein als Himmel und Hölle? Von himmelhoch jauchzend bis zu den düstersten Gefühlen ist das ganze Spektrum der Emotionen vorhanden. Und die irdischen Klänge? Die befinden sich irgendwo dazwischen. Wohin zieht es uns – nach oben oder nach unten?

Dabei stellen wir uns die Frage, wie das oben und das unten klingen: Muss Himmel immer nur schön und harmonisch sein? Und ist es in der Hölle zwingend laut, schräg und dissonant? Oder finden wir uns am Ende auf einer Ebene? Die Suche führt uns auf eine Reise durch Sprachen, Epochen, Klänge und Vorstellungen – ohne zu wissen, welche Antworten wir finden werden.

Mögliche Stücke (ohne Gewähr) können z.B. «Gabriellas Sång» aus «As it is in heaven», «A warning to the Rich» von Thomas Jennefeld oder «Fire» von Katherina Gimon sein.

Kosten

Projektbeitrag: CHF 100

Reduzierter Beitrag für freiwillige Stimmbildung: TBA (Wenn zeitlich möglich 25.- pro 30 min, Verfügbarkeit in Abklärung)

Die Anmeldung für die Stimmbildung erfolgt separat und spätestens bis zur dritten Projektprobe. Im reduzierten Beitrag ist berücksichtigt, dass die Hälfte der Stimmbildungskosten von chorisma übernommen werden.

Absenzen

Bei geplanter Abwesenheit an mehr als zwei Dienstagsproben oder einem Probetag, sollte dies vor Anmeldung mit der Chorleitung besprochen werden.

Anmeldefrist

29.08.2026