

**01 – Abrechnung**

<b>Ausgaben in CHF</b>	
Lohnkosten	4721.44
Sozialbeiträge	606.35
Kirchenmiete - Stein am Rhein	350.-
Kirchenmiete - Neuhausen (Rechnungsstellung ausstehend)	300.-
Spesen	26.85
Grafik	500.-
Materialkosten Werbung	225.-
Fotografien	236.-
Notenkosten	28.-
<b>Gesamt</b>	<b>6993.64</b>

  

<b>Einnahmen in CHF</b>	
Projektbeiträge	2300.-
Kollekte	2649.95
Beitrag kantonale Kulturförderung (Überweisung ausstehend)	1000.-
Weiteres Sponsoring	1500.-
<b>Gesamt</b>	<b>7449.95</b>

  

<b>Endbetrag</b>	<b>+ 456,31</b>
------------------	-----------------

02 — Fotos



Konzert in Stein am Rhein, 21. April 2023



Konzert in Stein am Rhein, 21. April 2023



Konzert in Neuhausen, 22. April 2023

**03 – Konzertprogramm**

**Untote und Skelette**

Nun wird es wirklich gruselig: Wir hatten es von den verstorbenen Seelen, aber was ist mit ihren sterblichen Leibern? Was, wenn sie auf einmal das Tanzbein schwingen wollen? In vielen antiken Mythologien gibt es Ideen von sich erhebenden Toten, die sich bis heute halten.

**Jung Niklas**

*Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)*  
 Jung Niklas fuhr aufs Meer, er kam nicht wieder her... seine Geliebte musste an Land bleiben, vermisste ihn aber derart, dass sie eines Nachts zu ihm herauf fuhr. Und als man sie suchen kam, sah man ihr Schiff auf den Wellen, und: es saßen zwei darein, die sich herzten und küssten.

**Spooky Scary Skeletons**

*Andrew Gold (1951-2011) | arr. Anna-Barbara Winzeler*  
 Solo Elias Winzeler

Es tut uns so leid, ihr armen Skelette, dass ihr so missverstanden seid! Ihr wollt euch doch nur mit uns anfreunden, aber ich denke, das solltet ihr besser lassen. Andere übernatürliche Geister sind scheu, weshalb könnt ihr das nicht auch sein?

**This is Halloween**

*Danny Elfman (\*1953) | arr. Jessica Marty*  
 Kein Klischee wird hier ausgelassen, von Kürbissen über Schreie bis hin zum Monster unter dem Bett, und schon ist das Gruselkabinett komplett! Ihr Jungs und Mädchen, möchtet ihr nicht etwas Saltsames sehen? Kommt mit uns und ihr werdet sehen: Dies ist Halloween!

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren



JAKOB UND EMMA  
**WINDLER-STIFTUNG**



Wir bedanken uns bei unseren Mitveranstaltern



**SCHÄURIG SCHÖNE  
 CHORMUSIK**

**Programm**

Fr. 21. April 2023, 20 Uhr  
 Stadtkirche Stein am Rhein  
 Sa. 22. April 2023, 21 Uhr  
 Katholische Kirche Neuhausen



**Einem schauerlich  
 schönen Abend wünschen  
 wir Ihnen, verehrte  
 Konzertbesucher\*innen!**

Nachts, wenn es finster ist und der Mond langsam hinter den Wolken verschwindet, dann fängt die Geisterstunde an. Und von denen treiben so manche ihr Unwesen im neuen chorisma-Programm:

Von Jung Niklas, der tragisch auf See verschwand über den lange tot geglaubten «Lover's Ghost» bis hin zum verstorbenen Vorfahren, sie alle suchen uns musikalisch heim. Aber auch für andere gruselige Gestalten gibt es Balladen und Lieder: Wir hören von Hexen und anderen Bösewichten – möglicherweise hat sich sogar die eine oder andere Filmfigur in unser Programm geschlichen. Es wird schaurig schön!

- Klavier**  
 David Zehnder
- Leitung**  
 Jessica Marty  
 Anna-Barbara Winzeler
- Stimmbildung**  
 Alma Pfister  
 Elias Winzeler

Gestaltung: milenasoubiran.ch

**Bösewicht\*innen und Fieslinge**

Sie kennen das: James Bond oder eine ähnliche Heldin wurden schmähhlich vom Oberfiesling oder der bösen Gegnerin dingfest gemacht und dürfen nun deren Monolog lauschen, der sämtliche Beweggründe (und geheimen Pläne) des\*der Antagonist\*in erläutert. Während der\*die Held\*in sich nach einem Ausweg umsieht, hören wir gebannt zu...

**The Addams Family Theme**  
*Vic Mizzy (1916-2008) | arr. Jessica Marty*  
 Solo Julius Thoma

Die Addams Family ist eine vom US-amerikanischen Cartoonisten Charles Addams erdachte Gegenthese zur traditionellen amerikanischen Familie. Sie lieben das Obskure und legen dabei teilweise einen sehr schwarzen Humor an den Tag. Der Comicstrip wurde mehrfach verfilmt; das Addams Family Theme gehört zur beliebtesten Fernsehserie der 1960er

**A Disney Villain Medley**  
*arr. Alan Billingsley (\*1950)*  
 Solo Anna-Sophia Stocker

Walt Disneys Märchen sind bekannt als abendfüllende Familienunterhaltung. Dazu gehört auch in aller Regel ein Happy End. Und wer zieht dabei immer den Kürzeren? Richtig: Die Bösewichte. Das muss enden; Vorhang auf für Cruella de Vil (01 Dalmatiner), Scar (Lion King), Kaa (Das Dschungelbuch), Ursula (Arielle, die kleine Meerjungfrau) und Gaston (Die Schöne und das Biest)!

**Klonen kann sich lohnen**  
*Max Raaba (\*1962) | arr. Jessica Marty*  
 Solo Elias Winzeler

In diesem höchst obskuren Stück (und heimlichem Chorisma-Favorit seit 2019) von Max Raaba und seinem Palast Orchester stellen sich unsere Männerstimmen flugs über diverse ethische Probleme und beantworten dabei die Frage, die sich die Menschheit seit Dolly, dem Schaf stellt: Ja, klonen kann sich lohnen!

**Hexen und Zauberer**

Dass es nicht nur gute Magier\*innen gibt, wissen wir spätestens seit Lord Voldemort. Magie ist in der Literatur sehr mächtig, und wer würde nicht gerne herumspielen, wenn man ihm oder ihr unerschöpfliche Macht zur Verfügung stellt?

**Bloody Mary**  
*Stefani Germanotta (\*1988) | arr. Jessica Marty*

Eine der wichtigsten Vertreter\*innen der eingangs beschriebenen Addams Family ist Wednesday Addams, die 2022 von Netflix ihre eigene Serie spendiert bekommen hat. In der Serie tanzt Wednesday (Jenna Ortega) zum Song «The Goo Goo Munchie»; auf TikTok wurde die Sequenz allerdings mit einer Speed-up-Version von Lady Gagos «Bloody Mary» unterlegt, die in kürzester Zeit Kult-Status erreichte. Unsere Frauenstimmen zeigen Ihnen den kultigen Tanz.

**Double, double, Toil and Trouble**  
*Jaakko Mäntyjärvi (\*1983) | aus «Four Shakespeare Songs»*  
 Macbeth hat ein Problem: Ihm wurde weisgesagt, dass er sterben soll. Wir kümmern uns nicht weiter um seine Verweigerungen, sondern schauen uns an, was die von ihm konsultierten Hexen alles in ihren Topf werfen, um ihm zu helfen. Hören Sie lieber nicht allzu genau hin. Wir würden es definitiv nicht essen.

**Der König von Thule**  
*Robert Schumann (1810-1856)*  
 Diese tragische Erzählung wurde von Goethe in Gedichtform gebracht. Die eigentliche Geschichte ist aber sehr alt und wurde (wie viele von Goethes Stoffen) bereits in etlicher Form erzählt. So wurde die tragische Geliebte des Königs entweder zur Hexe oder zur Engelin erklärt – wo steckt wohl die Wahrheit?

**Geister und Gespenster**

Wo gehen wir hin, wenn wir einmal nicht mehr sind? In vielen Volksmärchen findet sich eine ganze Reihe an verlorenen Seelen und hilfreichen Gespenstern, die auch noch nach ihrem Ableben auf der Erde herumspuken. Sind sie hilfreich oder wollen sie einem in die Irre führen? Wir wissen es nicht...

**Come away, Death**  
*Jaakko Mäntyjärvi (\*1983) | aus «Four Shakespeare Songs»*  
 Aus dem bekannten Drama «Was ihr Wollt» von William Shakespeare erzählt dieser Text vom eigenen, nahen Tod, der hier wie ein alter Freund begrüßt wird. Und wenn wir zu Grabe gelegt werden, dann wird niemand unser Grab finden, um dort zu weinen.

**Lover's Ghost**  
*Ralph Vaughan Williams (1872-1958) | aus «Five English Folk Songs»*  
 Fluch der Karibik im frühen 20. Jahrhundert: Eigentlich hätte er eine Königstochter heiraten sollen – aber er nahm ihre Krone und bezahlte dafür ein Schiff mit einem goldenen Mast und seidenen Segeln. Damit brach er das Herz der Königstochter und er und seine Mannschaft wurden verdammt, für immer auf den Meeren zu segeln.

**Full Fathom Five**  
*Ralph Vaughan Williams (1872-1958) | aus «Three Shakespeare Songs»*  
 Aus dem Stück «The Tempest»: Die Gebeine des Vaters liegen unter den Wellen des Meeres, seine Knochen sind aus Korallen und in seinen Augenhöhlen sind Perlen gewachsen. Er verblasst nicht, aber bei jedem Gezeitenwechsel wird er «strange», komisch. Hörst du die Glocken?



**04 – Werbematerialien**



Konzertflyer

**SCHAURIG  
SCHÖNE  
CHORMUSIK**

Fr. 21. April 2023, 20 Uhr  
Stadtkirche Stein am Rhein

Sa. 22. April 2023, 21 Uhr  
Katholische Kirche Neuhausen

Leitung Jessica Marty & Anna-Barbara Winzeler  
Klavier David Zehnder  
Stimmbildung Elias Winzeler & Alma Pfister  
Eintritt frei, Kollekte | Dauer ca. 60 min

Nachts, wenn es finster ist und der Mond langsam hinter den Wolken verschwindet, dann fängt die Geisterstunde an. Und von denen treiben so manche ihr Unwesen im neuen chorisma-Programm: Von Jung Niklas, der tragisch auf See verschwand, über den lange tot geglaubten «Lover's Ghost», bis hin zum verstorbenen Vorfahren, sie alle suchen uns musikalisch heim. Aber auch für andere gruselige Gestalten gibt es Balladen und Lieder: Wir hören von Hexen und anderen Bösewichten – möglicherweise hat sich sogar die eine oder andere Filmfigur in unser Programm geschlichen. Konzertbesuch auf eigene Gefahr: Es wird schaurig schön!

Wir bedanken uns bei unseren Mitveranstaltern

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren

MKS | WINDLER-STIFTUNG | KULTUR FÜR ALLE | MIGROS Kulturprozent



**Kontakt**

allgemeine Fragen  
► [info@chorisma-sh.ch](mailto:info@chorisma-sh.ch)

Anmelden für's aktuelle Projekt  
► [admin@chorisma-sh.ch](mailto:admin@chorisma-sh.ch)

[www.chorisma-sh.ch](http://www.chorisma-sh.ch)